



23621 Tendencias historiográficas actuales

Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza

Titulación: Licenciado en Historia

Área: Historia Medieval

Departamento: Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e

CRÉDITOS	Oferta plazas de libre elección	Duración: Anual
Curso: 5	Propia titulación:	<input type="radio"/> Obligatoria <input checked="" type="radio"/> Troncal <input type="radio"/> Optativa <input type="checkbox"/> Teórica <input type="checkbox"/> Práctica Horas teóricas: 45 (totales) Horas prácticas: 45 (Totales)
Equiv. Créditos:	Otras titulaciones centro:	
Créditos UZ: 9	y/u:	
Créditos ECTS: 9	Otros centros:	
	Nº Plazas optativas:	

OBJETIVOS:

Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas

PROGRAMA:

Historia Antigua:

O. Introducción: 1. Concepto de Historia en la Antigüedad clásica. 2. La transmisión del legado historiográfico greco-latino desde la Antigüedad hasta nuestros días. 3. Texto, edición crítica e instrumentos básicos para el análisis y comentario de textos.- I. Poesía y pensamiento histórico en el arcaísmo griego.- II. Precedentes de la historiografía griega. 1. Crítica racionalista de los mitos. 2. Los logógrafos. - III. La historiografía griega clásica. 1. Heródoto y el nacimiento de la historia como disciplina. 2. Tucídides y la consolidación de la historiografía científica y racional.- IV. Historia y reflexión histórica en el siglo IV a. C. 1. Jenofonte y la llamada "historia moralizante". 2. La historiografía retórica: Eforo y Teopompo. 3. Los atidógrafos y la Historia de Atenas. 4. Concepción histórica de Isócrates y la escuela aristotélica.- V. Los comienzos de la historiografía romana. 1. Las crónicas analíticas pontificales. 2. Fabio Pictor y los primeros analistas romanos. 2. La analítica romana desde Catón hasta la época de los Gracos.- VI. La historiografía helenística. 1. Timeo y los orígenes de la primera Guerra Púnica. 2. La historiografía trágica: Duris y Filarco. 3. Polibio y la Historia pragmática.- VII. El descubrimiento de los antiguos clásicos durante la República tardía. 1. Concepción ciceroniana de la historia. 2. César y los commentarii. 3. Salustio y la monografía histórica.- VIII. Crisis y cambios de la historiografía romana a comienzos del Principado. 1. Tito Livio y las Res Populi Romani. 2. Velleio Patérculo y el género epitomista. 3. Dionisio de Halicarnaso y la "Historia de Roma". 4. Diodoro de Sicilia y la Historia universal.- IX. Biografía e Historiografía durante el alto Principado. 1. Tácito y el apogeo de la historiografía latina. 2. Suetonio, Plutarco y el género biográfico. 3. Apiano y la "Historia de Roma". 4. Luciano y la historiografía.- X. Nuevo impulso de la historiografía griega a comienzos del siglo III d.c. 1. Casio Dion. 2. Herodiano. 3. Dexipo.- XI. Historiografía pagana y cristiana en el siglo IV d. C. 1. Eusebio de Cesarea y la "Historia eclesiástica". 2. Amiano Marcelino y las Res Gestae. 3. La Historia Augusta. 4. Los epitomistas tardíos.- XII. La historiografía griega en el siglo V d.c. : Zósimo y la Historia Nova.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS ASISTENCIALES: I. Análisis y comentario de los textos historiográficos cuya relación se entregará al comienzo del curso académico.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: II. Elaboración de un comentario de texto. II. Lectura de la obra de Luciano .. "Cómo se debe escribir la historia".

Historia Medieval:

A) La Historia Medieval en Aragón: Tema 1. Pioneros y precursores de la historia medieval en Aragón hasta 1936. Tema 2. La etapa de Lacarra durante la dictadura (1940-1977). Tema 3. La etapa de Ubieta con la democracia y la autonomía (1977-1990). Tema 4. El medievalismo aragonés en el umbral del siglo XXI

B) La Historia Medieval en España: Tema 5. Evolución del medievalismo español a lo largo del siglo XX. Tema 6. Los avances de la historia económica. Tema 7. Del estudio de las instituciones a la antropología política. Tema 8. Las investigaciones sobre la sociedad y la cultura

C) La Historia Medieval en Europa y América: Tema 9. El desarrollo de los estudios medievales en Francia. Tema 10. Las tendencias actuales del medievalismo italiano. Tema 11. La historia medieval en Gran Bretaña, Alemania y la Europa oriental. Tema 12. La investigación sobre Edad Media desde América

Historia Moderna:

1. La historia económica y social hasta los años sesenta. 2. La historiografía y el uso público de la historia en las últimas décadas. 3. Tendencias historiográficas en Occidente en las últimas décadas. 4. Problemas epistemológicos de la historia cultural. 5. Apéndice: La renovación de la historiografía española.



23621 Tendencias historiográficas actuales

Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza

Titulación: Licenciado en Historia

Área: Historia Medieval

Departamento: Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos/Ciencias de la Antigüedad/Historia Moderna y Contemporánea

historiográficos cuya relación se entregará al comienzo del curso académico.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS NO ASISTENCIALES: II. Elaboración de un comentario de texto. II. Lectura de la obra de Luciano .. "Cómo se debe escribir la historia".

EVALUACIÓN:

Historia Antigua:(CRÉDITOS TEÓRICOS): Un examen que constará de dos pruebas: 1. Elaboración de un tema, a elegir entre los dos propuestos. 2. Comentario histórico de un texto de carácter historiográfico.

(CRÉDITOS PRÁCTICOS): 1. Asistencia y participación en clase.- 2. Entrega del texto comentado en las horas de prácticas no asistenciales.

Historia Medieval: Examen escrito, trabajos y actividades complementarias.

Historia Moderna: Examen escrito.

PROFESORES:

CORRAL LAFUENTE, JOSE LUIS

ESCRIBANO PAÑO, MARIA VICTORIA

GARCIA HERRERO, MARIA DEL CARMEN

MAZO PEREZ, CARLOS

NAVARRO ESPINACH, GERMAN

PASAMAR ALZURIA, GONZALO VICENTE

BIBLIOGRAFÍA:

Historia Antigua: a) Obras generales. S.MAZZARINO, Il pensiero storico classico ,Roma-Bari (laterza), 1965, Ch.WFORNARA, The Nature of History Ancient Greece and Rome, Berkeley (University of California Press), 1983. M. GRANT, The Ancient Historians" Londres(Weidenfel&Nicolson), 1970. VV. Histoire et historiens dans l'antiquité (Entretiens sur l'antiquité classique, IV), Vandoeuvres-Ginebra, 1956.-

b) Historiografía griega: 1.Manuales: A.LESKY, Historia de la Literatura griega, Madrid (Gredos), 1976; LOPEZ FERREZ, I.A., Historia de la Literatura griega (Cátedra) Madrid, 1988. PE.

EASTERLING-B.M.W KNOX (eds.), Historia de la literatura clásica (Cambridge University) I. Literatura griega, Madrid, 1990. D. ROUSSEL, Los Historiadores griegos, Buenos Aires (SigloXXI), 1975. 2. Obras más específicas :A. MOMIGLANIO, La storiografía greca. Guida storica e critica, RomaBari, 1979. F. CHATELET, El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento historiador en Grecia, Madrid 1978. LOPEZ EIRE, A.- SCHRADER,c., Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia clásica, Zaragoza 1994. -

c) Historiografía latina: 1. Manuales: KENNEDY, EJ.,CLAUSEN,W (eds.), Historia de la Literatura clásica. 11. Literatura latina (Cambridge University), Gredos, Madrid 1988. De menor entidad: E. BICKEL, Historia de la Literatura romana, Madrid (Gredos), 1982, y I. BAYET, Literatura latina, Barcelona (Ariel), 1975.2. Sobre los historiadores en particular:- I.-M.ANDRÉ y A. Hus, La historia en Roma, Buenos Aires (Siglo XXI), 1975. T. T.DOREY (dir.), Latins Historians , Londres (Routledge & Kegan), 1976. CICEK, E, Histoire et historiens a Rome dans loantiquité , Lyon 1995.

Historia Medieval: La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998), XXV Semana de Estudios Medievales de Estella, Pamplona, 1999.BALESTRACCI, D., Medioevo italiano e medievistica. Note didattiche sulle attuali tendenze della storiografía, Roma, Laterza, 1996.Bilan et perspectives des études médiévales en Europe, Louvain-la-Neuve, 1995.GUERREAU, A., El futuro de un pasado. La Edad Media en el siglo XXI,Barcelona, Crítica, 2002.

Historia Moderna: Fontana, J.: La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Barcelona, Crítica, 1992. Fontana, J. : La historia de los hombres. Barcelona, Crítica, 2001. Hernández Sandoica, E.: Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método. Madrid, Síntesis, 1995. Iggers, G. G.: La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional. Barcelona, Idea Books, 1998. Pasamar, G.: La historia contemporánea: aspectos teóricos e historiográficos. Madrid, Síntesis, 2000.

OBSERVACIONES:

Historia Medieval: No existen prerequisites académicos

Actividades académicas dirigidas (3 créditos): participación en seminarios



Historia Moderna: Fontana, J.: La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Barcelona, Crítica, 1992. Fontana, J.: La historia de los hombres. Barcelona, Crítica, 2001. Hernández Sandoica, E.: Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método. Madrid, Síntesis, 1995. Iggers, G. G.: La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional. Barcelona, Idea Books, 1998. Pasamar, G.: La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos. Madrid, Síntesis, 2000.

23621 Tendencias historiográficas actuales

Titulación: Licenciado en Historia
Área: Historia Medieval

Departamento: Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos/Ciencias de la Antigüedad/Historia Moderna y Contemporánea

OBSERVACIONES:
 Historia Medieval: No existen prerequisites académicos.
 Actividades académicas dirigidas (3 créditos): participación en seminarios y otras actividades formativas complementarias (visitas a archivos de la ciudad, Centro de Historia de Zaragoza, etc.)

Historia Moderna: Recensiones críticas de libros, trabajos de curso individuales o colectivos, asistencia y participación en seminarios y conferencias propuestos por el profesor.